



Llapis sobre paper

Retrat del poeta Francisco Brines

Carloandrés · ca.1950

RESUM

Títol	Retrat del poeta Francisco Brines
Autor	Carloandrés
Data	ca.1950
Localització	Fons de la Fundació

DETALLS

Tipologia	Retrat
Tècnica	Llapis sobre paper
Procedència	Llegat de l'artista
Estat de conservació	Bo. Lleugeres taques del temps
Inscripcions	Signat

DESCRIPCIÓ

El poeta apareix en actitud de llegir un poema d'un llibre o paper que sosté a les mans. Els llavis s'estan movent, recitant el poema que està llegint

HISTÒRIA

El dibuix està fet a la granja on es reunia el grup de joves valencians de la generació del 50 format pels poetes Francisco Brines, Ricardo Defarges (1), Carloandrés i Vicent Puchol. Tots ells eren exalumnes o deixebles del poeta Juan Bautista Bertran S.J. (2), aleshores professor del col·legi dels jesuïtes de València i impulsor de les publicacions de l'Institució Alfons El Magnànim de la Diputació de València (1)

Al llibre "*Del Ángel y el Ciprés*" Colección Murta. Institución Alfonso el Magnánimo. Valencia, 1950 (col·lecció dirigida pel mateix Bertran amb Arturo Zabala), l'autor dedica sengles poemes "*Al dar la Comunió*" (Pàg. 25 op.cit) a "*Ignacio Corella y Francisco Brines, y en ellos, a sus condiscípulos, mis alumnos*" i "*Cipreses dormidos*" (Pàg. 51 op. cit) "*Al pintor Carloandrés López del Rey*".

(1) A la "Exposición Nacional de Bellas Artes de 1952" Carloandrés presentà, entre d'altres, un dibuix del poeta Ricardo de Farges (2)

(2) A la "Exposición Nacional de Bellas Artes. Madrid". Carloandrés va concórrer amb un retrat a la secció de dibuix.: 29. —RETRATO DEL P. JUAN BAUTISTA BEVTVAN (sic), S. I. (Lápiz.)

EXPOSICIONS

2022. L'illa dels pintors. Eivissa. Sala del Refectori de l'Ajuntament d'Eivissa

BIBLIOGRAFIA

(1) Institució Alfons el Magnànim

(1) CATÁLOGO OFICIAL DE LA EXPOSICIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1950 . MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES. BLASS ,S. A . TIPOGRÁFICA NÚÑEZ DE BALBOA, 27. MADRID. Carloandrés va concórrer amb un dibuix del poeta Ricardo de Farges (número 29) i 262. —RETRATO DEL EXCMO. SR. D. DESIDERIO LOPEZ RUYALES (Obra en parador ignorat). En aquest ctàle apareix, per error, com ANDRÉS LÓPEZ (Carlos).—Natural de Sada (La Coruña). Domiciliado en Madrid: Arrieta, 8. Discípulo de Julio Moisés, Benedito y Eugenio Hermoso.

(2) CATÁLOGO OFICIAL DE LA EXPOSICIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1952 . MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES. BLASS ,S. A . TIPOGRÁFICA NÚÑEZ DE BALBOA, 27. MADRID. Carloandrés va concórrer amb dues obres: la número 348. —"BEBEDORES" a la secció de pintura, i la 61. —"RICARDO DEFARGES" a la secció de dibuix.

Data de catalogació: 25.07.2023

Fitxa consultada el 30.07.2026 a <https://carloandres.org/obres-art/retrat-del-poeta-francisco-brines/>